



**Борис Патлах**  
**ГОЛЫЕ ДЕРЕВЬЯ**  
*Стихи*

*Художник обложки Д.А. Файзирахманов*

**Выходные данные книжного издания:**

Патлах Б.  
Голые деревья; Стихи. – Т.: Ёзувчи,  
1993. – 64 с.  
4702010202– 23 без объявл. 1993г.  
М 362(04) (2 93  
ISBN 5-8255-0163-0

**ОБ АВТОРЕ**

Патлах Ворис Шаевич, родился 28 января 1937 года в г. Харькове. Учился на историческом факультете Харьковского и Ташкентского государственных университетов, окончил последний (САГУ) в 1960 году.

Кандидат философских наук, доцент кафедры философии Академии Наук Республики Узбекистан. Занимается философскими и морально-этическими проблемами формирования и самосовершенствования личности, взаимодействия личности и общества.

Стихи пишет с 50 - х годов.

В сборнике представлены стихи разных лет. Они о жизни и смерти, о любви и дружбе, о вере и надежде, о человеческих взаимоотношениях, о самопознании и самоутверждении, самосовершенствовании человека.

Стихи, за исключением одного – «Покаяние (и в шутку, и всерьёз)», публикуются впервые, в авторской редакции,

Книга издана за счёт средств автора, который несёт полную ответственность за её идейно-политическое содержание, литературно-художественный уровень и качество полиграфического исполнения.

**Цифровая версия**

2010 г.  
Тор-Бьерн Фьелльнер

**С.О.**

Мне нравятся встречи с тобою,  
 Хоть ты и не любишь меня.  
 Плененный твоей красотой,  
 О тебе я мечтаю любя.  
 В тебя влюбленных ведь немало  
 И чтоб среди них мне исключеньем быть,  
 То мне, конечно, было б надо.  
 Тебя нисколько не любить.  
 Но не хочу быть исключеньем,  
 Здесь правилом приятней быть,  
 И это не могу в себе я не ценить.  
 Тем более, что вижу я в тебе  
 Больше, чем другие  
 И очень благодарен я судьбе,  
 Что есть у меня знакомые такие...

\*

**Т.А.**

Тоска подползает черной змеей.  
 Её отгоняю дрожащей рукой,  
 Но ближе и ближе она все ползет  
 И вот уже душу она мне грызет.  
 Покорно лежу, побежденный тоской,  
 Ушел далеко от меня мой покой...  
 Но вот я увидел Таю во сне  
 И все изменившимся кажется мне:  
 Прохожий не зол и смотрит не косо,  
 Говорит он не грубо, а весело просто,  
 Погода не солнечна, но не хмура  
 И очень забавна вся детвора,  
 И я не так страшен и совсем не так мал,  
 Если все чувства в себе я вмещал.

\*

Каждый должен связать воедино  
 Свежий воздух и крепкий табак,  
 Каждый должен любить, быть любимым  
 И страдать, если это не так.  
 И любить и равнины и горы,  
 И стремиться к радостям так,  
 Чтоб позади оставалось горе,  
 Чтоб ускоряло к радостям шаг;  
 Чтоб ошибка в человеке  
 К обобщенью не вела,  
 Мол, дурным он был и будет,  
 Хоть пройдут еще века...  
 Лист весенний не красивей  
 Осенней желтизны,  
 Правда, осенью прохладно,  
 Но ведь год не из весны...

\*

Каюта теплохода,  
 Звезды за бортом...  
 Мы с тобою вместе  
 В поздний час вдвоём.  
 Я болтаю много,  
 Слушаешь меня,  
 Но не всё сказал я,  
 Я люблю тебя!

\*

Любя тебя, люблю я многих –  
 Ведь не требуешь ты верности моей,  
 Но так даруя мне свободу,  
 Я стал рабом твоим совсем.

**Г.Ш.**

«В рейс уходят корабли...» –  
 Те деньки уже прошли,  
 Но пройдет за годом год  
 Помнить будем теплоход  
 И на нем житьё привольное:  
 Танцевали на корме,  
 Милых видели во сне,  
 Хоть и жили на воде,  
 Не забыли о земле, –  
 Ведь студенты мы, не ангелы.  
 Сердцу нашему любить  
 Поважней, чем Христу жить,  
 Все равно он не женат –  
 Доказательство, что свят,  
 А такая жизнь – ад  
 И жениться все хотят, –  
 Ведь студенты мы, не ангелы...

Когда я слышу:  
«Нет любви, одно земное тяготенье», –  
Когда я слышу:  
«Все – стихи, все плод поэтов вдохновенья»,  
–

Хочу тогда тем «физикам» сказать,  
Что низко так к земле припали,  
Что если б не было любви,  
Мы б и сегодня не летали,  
Любовь – большое сердце жизни,  
Любовь – высокие стремления людей,  
Любовь – то верность каждого Отчизне  
И верность каждого возлюбленной своей.

\*

## Л

Спящая лежишь ты  
На груди моей.  
Это мне дороже  
Ласк среди ночей.  
Лежу, как зачарованный,  
Как счастливый труп,  
Мне даже не верится,  
Что бываю груб.

\*

Шатаюсь от усталости,  
С работы я иду.  
О, недуги старости,  
Вас я узнаю:  
Ломит поясница, хочется прилечь,  
Мне сейчас по вкусу  
Медленная речь...  
Но в глаза любимой стоит посмотреть,  
Танцевать захочется, захочется мне петь!

\*

Солнечные блики  
Трепещут на волне,  
Вудто им, беднягам,  
Холодно в воде.

\*

И так устроено уж в мире,  
Что человек, упавший среди людей,  
Улыбается тем шире,  
Чем он ударился больней.

\*

Люблю рассвет  
За четкость линий,  
За выразительность тонов,  
За полусон и полубодность  
Машин, вагонов и домов;  
За свежесть утренней прохлады,  
За обещаенье дня,  
За то, что на небе застряла  
Нежно.бледная луна;  
За то, что где-то за домами,  
Украшая небосвод  
Розоватыми лучами,  
Солнце яркое встает...

\*

Жизнь проста или сложна?  
Хороша или дурна?  
Выбирай одно из двух,  
Не томи ленивый дух.  
Но есть ответ ещё такой:  
Жизнь сложна своею простотой.  
Где-то идеалы, живы суетой,  
Наполняем души гулкой пустотой.

\*

При жизни бестолковой  
Необходим словарь толковый,  
Чтоб хотя бы из него узнать  
То, что сам ты не сумел познать.

\*

На природе гневаться –  
Материться в храме:  
Красота божественна –  
Исцеляет раны.

\*

Мало мне микрокосмоса,  
 Моего дерганного бытия,  
 Бесконечности в границах  
 Своего начала и конца.  
 Сиротливо очень,  
 Если нет отца,  
 Нет опоры в жизни,  
 Если нет творца,  
 И совсем невыносимо  
 Без Вселенского Добра.

\*

Трудно, право, понимать,  
 Еще труднее так, как надо поступать  
 В каждое мгновение  
 Вечности движение.

\*

Любовь нам открывает мир иной,  
 И мы, любя, становимся другими,  
 Способными подняться над собой, –  
 Так велики в нас жизненные силы.

\*

Душа с душою говорит,  
 Не слыша слов, не ведая орбит,  
 Не зная расстоянья,  
 Но свято веря в мудрость созиданья.

\*

Конечно, грустно умирать:  
 Ещё не всё успел сказать,  
 Что-то сделать не успел,  
 Что-то даже не доел  
 И, наверно, не доспал,  
 И, каким хотел, не стал...  
 Странное человек творение –  
 Предпочитает вечности мгновение.

\*

И всё-таки мы чувствами живём.  
 Когда находимся во власти настроений,  
 Не видим лучших мы приспособлений...  
 О разуме ж, о воле  
 Мы вспоминаем всякий раз,  
 Когда уже проходит самый трудный час.

\*

Я верю в Разум и Добро  
 Стихии, злу противостоящим,  
 Но может ли в них верить тот,  
 Кто жив одним лишь настоящим?

\*

Чем больше человек –  
 Сплетение времён,  
 Тем больше Человек он,  
 Тем больше Личность он.

\*

Исписался я, как стержень,  
 Но не прозрачен, просто пуст  
 И сильнее, чем прежде,  
 Ощущаю грусть.

\*

Сегодня я не написал ни строчки.  
 Читал свои стихи.  
 Прости меня, Аллах, прости:  
 Мне нравятся они.

\*

Себя поэтом я не мню.  
 Тем более, что я  
 Поэзию люблю  
 И высоко по-своему её ценю  
 За возможность кратким быть  
 И, не таясь, душою жить

\*

Юность, молодость прошла.  
 Зрелость, жизнь проходит.  
 Хорошо, что ты была...  
 Хоть и врозь прошли года,  
 Счастлив я, как никогда,  
 И, наверно, навсегда.

\*

Подумать только:  
 Светлый день  
 Из темноты явился!  
 Иль хаос темноты  
 В свете растворился?  
 но что ты скажешь вечером, потом:  
 Тьма поглотила свет?  
 Скажу: и да, и нет.

\*

В старом парке –  
Старый я,  
А как будто был вчера...  
Между тем, хоть жизнь прошла,  
Те же тайны бытия...

\*

Как чахотка, жизнь Скоротечна.  
Проблем, не поставить, не то что решить.  
Но зато, говорят, душа наша вечна...  
Но можно ль, не живя, любить?  
Но коль долюбит, дорешает, –  
Себя и мир познает, –  
Стоит ли тужить,  
Если мало доведётся жить?

\*

Так что ж такое Я?  
Тело иль душа?  
Иные на такой вопрос,  
Пожалуй, скажут, что душа  
Есть нос.  
И в чем-то будут правы непременно:  
Связь души и тела несомненна.  
Это факт, однако, не простой,  
Наверно, нужен нам восьмой Толстой,  
Чтоб наконец понять глубины заблужденья,  
Что мы во всём зависим от других,  
Чтоб неопровержимо доказать,  
Что больше, чем от обстоятельств и других,  
Мы зависим от себя самих,  
Что в соотношении тела и души,  
Все превратности судьбы.

\*

На уши плечи поднимая,  
Я углубляюсь в самого себя,  
От холода, от суеты спасаясь,  
От всего, что есть не я.  
Но скоро достигаю «дна»:  
Я понимаю – холод, суета – мои,  
И их никак не обойти,  
Стремясь к себе по своему пути.

\*

Настали дни без солнца,  
Грозят дожди,  
И взор не вверх стремится,  
А в глубь души.

\*

По мутным волнам бытия  
Влечёт нас утлая ладья  
И, суетой увлечены,  
Мы забываем, что теченье,  
Одно имеет направление –  
Из бытия в небытие,  
Что у истоков – время,  
В устье – безвременье,  
Что много надо нам терпенья,  
А ещё более смиренья,  
Ведь впереди, как ни круги,  
Исчезновение, если не забвенье...  
Однако помнить надо бы и то,  
Что тем быстрее мы идём на дно,  
Чем больше наше бытие  
Не что иное, как кьттьё.

\*

Моя душа пока  
Не поле Куликово...  
Поверженные чувства и мечты  
Воскреснуть могут снова,  
Как в сказках от святой воды,  
Едва услышу я единственное слово,  
Увижу милые черты...

\*

Невыразимы мысли, чувства,  
Впечатления от жизни и искусства,  
Отношения к другим, к себе...  
Не потому ли пребываем мы в тоске?  
Не оттого ли суета, тревога?  
Не потому ль не утешает нас дорога,  
Что мир человека – мир огромный,  
А он снимает угол скромный?

\*

## А.С., В.Г.

Был иль не был  
 Я когда-то  
 Ёж иль уж, –  
 В такое я не верю  
 Переселенье душ.  
 Но точно знаю,  
 Что тогда,  
 Когда был с вами я, друзья,  
 Я был, конечно же, другим...  
 Нет, не только молодым...  
 Так что же?  
 Всё ушло, как дым?  
 Нет. Тепло храню  
 Прошедших лет неповторимых  
 И память дней и вечеров  
 И грустных, и счастливых.

\*

Сумерки. Остатки света дня.  
 Фиолетовые улицы, деревья и дома.  
 И – тишина.  
 Прекраснейший пейзаж...  
 Но кем же создан он –  
 Тобою иль творцом?

\*

Голые деревья  
 Сами хороши,  
 Но ещё возможностью  
 Пышно расцвести.  
 Через них грязнеет  
 Не только неба муть,  
 Но ещё просвечивает  
 Самой жизни суть.  
 В ветвях переплетённых  
 Маячит всюду крест,  
 Как символ возрождения  
 И как надежды весть.

\*

Осенью природа  
 Задумчива, мудра.  
 Как будто угасает,  
 Но смиренно знает,  
 Что облик лишь меняет,  
 Что вечная она...

\*

Любить весну, любое время года,  
 Значит, чувствовать, что ты – природа  
 А человеческая суть  
 Не даст тебя же обмануть:  
 Природа – вечна, ты же – миг,  
 Притом лишь тот,  
 Которого достиг.  
 А будет ли за мигом миг  
 Иль вечность, –  
 По-разному ответят  
 Мудрость и беспечность.

\*

Сумерки. Снег.  
 Голых деревьев путаница.  
 Тоска и надежда  
 Мои спутницы...

\*

В жизни всё меняется –  
 К счастью или нет.  
 В том и заключается  
 Весь судьбы секрет.  
 Остановить мгновение  
 Людям не дано,  
 Потому что с вечностью  
 Связано оно.

\*

Листьев осенних дымок,  
 Словно лета чуть грустный итог.  
 К размышлениям располагает осень,  
 Позвать себя и мир буквально просит.

\*

Я сегодня не встретил рассвета,  
 Встал – уже светло.  
 На душе неуютно, тревожно,  
 Будто что-то ушло.  
 Будто я бог, отстранённый от должности,  
 Как говорят, встал не с той ноги...  
 да, я не изведаль прелести  
 Самой прекрасной поры...

\*

Голые деревья,  
 Птичьих гнёзд узлы,  
 Как память о высоком небе  
 В былые, в будущие дни.

\*

Испорчен день.  
Его, как лист бумаги, скомкав,  
Выбрасываю я,  
А он – частица бытия,  
А, значит, самого себя.  
Кто знает, сколько их осталось  
Дней,  
Нетронутых, как лист,  
Иль будущих измятых?  
Но день – не жизнь,  
И даже дни, и даже годы...  
Жизнь – то мгновение,  
Когда приходит откровение  
И постигаешь что-то в тайне бытия,  
А это, право, не одно и то же,  
Что быт и я.  
И потому я жизнь  
Каждый день готов начать сначала.  
Чтоб жить, родиться раз,  
Конечно, мало.  
Не в том ли суть подобья Богу человека,  
Что погибать и возрождаться вновь  
Его удел  
От начала и до скончания века?

\*

То, что считал я пределом,  
На самом деле – передний план;  
Сегодня увидел я горы,  
Когда рассеялся утром туман.

\*

Почему так трудно боль унять,  
Когда нас ближний не сумел понять?  
Не потому ль, что мы тогда  
Острее чувствуем себя  
В хаосе бытия?  
Не потому ли, что тогда  
В каком-то важном смысле  
Зыбкою становится граница  
Бытия – небытия?  
Не потому ль, что я,  
Подобный богу,  
К тебе не нахожу дорогу?  
Не потому ли, что при этом я  
Не понимаю самого себя?

\*

Лишь осенью  
Мне полной грудью дышится.  
Лишь осенью  
Мне сущность мира слышится.  
Лишь осенью, в туман  
Отчётливо видна та грань,  
Что разделяет «здесь» и «там».

\*

«Мне нравится,  
Когда мне кто-то нравится», –  
Прекраснейший настрой,  
Условие гармонии  
С другими и с собой.

\*

Я не уверен был в себе всегда.  
Когда сверстники светились  
От счастья бытия,  
Я спрашивал себя:  
«А зачем здесь я?»  
Считалось, я не по годам серьёзен.  
Но совсем простого я не мог понять:  
«Зачем рождаться,  
Если умирать?»  
А позже я вписался в этот мир.  
Не потому, что суть его постиг.  
Я просто про себя забыл,  
Как будто бы всегда я был...  
...Я был серьёзен. Это – да.  
Но была такая полоса,  
Когда входил в какой-то раж  
И всех смешил, как Карандаш...

\*

Немею я пред ликом красоты.  
Гляжу на совершенные черты  
И не могу я насмотреться, оторваться.  
Не то молитву я творю,  
Не то с собою говорю,  
Мне трудно разобраться.

\*

Я часто всё готов начать сначала.  
Это – лучший способ избежать конца...  
Не будет только нового начала...

\*

Ни мыслей, ни чувств, ни рифм,  
Как корабль, что сел на риф.  
И пока не почувял гриф,  
Надо срочно уйти в отрыв.  
Так поднимай же паруса воспоминаний,  
Тяжёлый якорь горя и тоски,  
Сползай скорей с мели страданий,  
И устремляйся к маяку любви.

\*

И зимой, и летом,  
Особенно весной  
Природе я почти чужой.  
Осень и туман,  
Долгие дожди –  
Нет бальзама лучше  
Для моей души.

\*

Поэзии проходят рубежи  
Меж здравым смыслом и воображеньем.  
Где нет меж жизнью и стихом межи,  
Там нет стихотворенья.

\*

Колумбом можешь ты не быть,  
Но мир иной – открыть обязан.  
Как минимум, свой мир открыть,  
А он с другими связан.  
Открой свой мир,  
Простой и сложный,  
И постигай, что истинно,  
Что ложно.  
И мир твори  
В себе и вне себя,  
Чтоб был достоин  
Ты – его,  
А он – тебя.

\*

Безропотно я принимаю то, что есть.  
Ворчанье сил яс прибавляет,  
Быть может, только Господа гневит,  
Который нам плохое посылает  
И тем от худшего спасает.  
Так пусть и далее Он нас благословит.

\*

## О ДУШЕ

О невидимая! Ты нами управляешь  
О невесомая! Вмещаешь целый мир!  
Блаженствуешь, страдаешь  
И наполняешь звуки лир!

\*

Не столь решительный, как Гамлет,  
Не вопрошаю: «Быть или не быть?»  
С нетерпеньем ночи ожидаю...  
Любить?  
Нет, не любить...  
Немножечко не быть.

\*

Порой весной звучат осенние мотивы,  
Порой среди радости охватывает грусть.  
Не эта ль чередой сурово-нежных линий  
Очерчивает нашей жизни путь?

\*

На небе прописались тучи,  
Темно среди бела дня  
Настанет проясненье  
От молнии огня.  
Но только что осветит  
Сумерки души?  
Разум, воля к жизни...  
Другого и не жди.

\*

Душа, как постоянный двор,  
Открыта всем и рада,  
Хотя закрыться на запор,  
Иногда и надо.

\*

Человек живет во множестве миров.  
Не тех, что в Атласах прописаны,  
А тех, что каждый для себя открыл  
И немножечко для истины.  
Человек живёт во множестве миров:  
Природы и людей,  
Стремлений и страстей,  
Желаний и страданий,  
Надежды, Веры и Любви,  
Богатства, Нищеты,  
Уродств и Красоты,  
Добра и Зла...  
Человек живёт во множестве миров,  
В себе их все объединяя,  
И потому он сам собой  
Мир бесконечный представляет.

\*

Проходит жизнь, как киносеанс...  
Ты сам актёр и режиссёр,  
И драматург, и зритель...  
Вдруг видишь неудавшийся сюжет,  
Не узнаёшь своё в своём произведении...  
Но другого дубля нет.  
Ведь жизнь, увы, не кинолента.  
Ну, что же, это тоже лепта...

\*

Чтоб ощущать опору под ногами,  
Мало мыслить головой:  
Верить надо в Бога или Благо  
И жить душой, и обрести покой.

\*

Я никогда не мог  
Два дела делать сразу.  
А сейчас готов  
Вопрос поставить так:  
Работать или жить?  
Любить или не любить?  
Читать или писать?  
От страсти изнывать  
Или просто спать?

\*

Когда стихи пишу,  
Я душу отвожу  
Вниманьем к ценностям,  
Достойных человека,  
И отвращеньем от всего,  
Что губит нас от века,  
О подлости, о зависти, о злобе  
Не написал я ни одной строки:  
Что разобщает человек,ов,  
То отравя для души.

\*

Чем больше я живу на свете,  
Тем больше благодарен Свете:  
для меня на ней сошёлся клином белый  
свет  
И с ранней юности несу я  
Стремленья к совершенству крест.

\*

Я повода ищу, чтоб быть Довольным:  
Какая красота!  
Чудесный, ясный день!  
Цветами воздух напоённый  
Пичужек разных наполняет трель.  
Я повода ищу, чтоб быть довольным:  
Тяжелые, как тучи облака,  
Порой становится темно средь бела Дня,  
И воздух электричеством насыщен,  
И никого в округе ты не сыщешь...  
Я повода ищу, чтоб быть довольным...  
О счастье же я вспоминаю всякий раз,  
Когда прощаюсь,  
Хоть надолго,  
Хоть на час.

\*

### ЖАЖДА ТВОРЧЕСТВА

О, если бы я мог,  
Я превзошёл бы Бога!  
(Прости меня,  
Я – глупый атеист).  
Я бы творил, как Бог,  
Но не шесть дней кряду,  
А месяцы и годы,  
Я бы творил всю жизнь.

\*

Прекрасное, свежее утро.  
Вышел я погулять.  
На душе, правда, очень муторно,  
Но пройдёт, как начну сочинять.  
Может быть, не сразу,  
Может быть, не вдруг,  
Я войду в согласие,  
С тем, что есть вокруг.  
Не пиита лавры  
Меня беспокоят.  
Само сочинение  
дух мой успокоит.

\*

Почему так важно пониматье?  
Чтобы знать: твоё страданье  
Находит отклик,  
Ты – не одинок,  
Тебя услышал ближний,  
Тебя услышит Бог!

\*

## МОЛИТВА ДЛЯ КАЖДОГО

«Милый Бог!  
Хочу, чтоб тем ты мне помог,  
Чтоб вразумил меня,  
Что все в моей округе,  
Такие же, как я,  
Не хуже, люди!».

\*

Щадя своё самолюбие,  
Как ладонь над спиною ежа,  
Убеждают себя часто люди,  
Что «другие» неправы всегда.

\*

Я жаворонком был,  
Но пел неважно,  
К тому ж – Невысоко летал.  
Единственное то, что рано я вставал.  
А вот сегодня я совою стал.  
Пока – до утра – не внакладе:  
Ни петь, ни засветло вставать – не надо,  
А лишь не спи и только бди!

\*

Когда клянёмся мы весь век любить,  
Мы представляем данную минуту,  
Как всю оставшуюся жизнь.  
Минуты этой велика цена,  
Но рациональна ли она?  
Так что же?  
Клятвы невозможны?  
Я так бы не сказал...  
Сказал бы, что нужны, –  
Ведь и прозреньем могут быть они.

\*

Сумерки вечерние,  
дыма седина.  
Силуэты. Тишина  
Сплетенье веток, света и теней,  
Как воспоминаний,  
Жизненных путей...  
Иду я, листьями шурша,  
И чувствую, как ширится душа:  
Не то пространство все в себя вмещает,  
Не то собою заполняет...

\*

Холмик. Крест.  
Прочитан жизни текст.  
Для живущих тест:  
А смысл есть?

\*

Мы время, мы жизнь не ценим,  
Никак мы не можем понять,  
Что однажды не «до свиданья»,  
«Прощай», нам придётся сказать.

\*

Начиналась жизнь когда-то.  
Как дорога без конца.  
И ощущение жизни полноты  
Питала красота волнующей мечты.  
И хоть себя считал ты не плохим,  
Хотел ты стать совсем другим:  
И тело, и душа стремились к совершенству,  
А ты тогда не понимал,  
Что тем причастен ты к блаженству.  
Потом устал ты от дороги,  
Болят то поясница, ноги...  
Но это – тело...А душа?  
душа томится и стремится,  
душа не может не трудиться  
И каждый день по сотне раз не бриться,  
И чем пышнее борода,  
Тем моложе у тебя душа.

\*

Добро, как зло, столь многолико,  
Между прочим, оттого,  
Что часто в проявленьях  
Они сливаются в одно.  
Иной поступок добрый совершает,  
Но не свою он душу возвышает,  
А у другого вынимает...  
Так добро он понимает...

\*

Стихи не могут складываться сами.  
И если даже слова и рифмы,  
Будто кирпичи,  
Связать их может воедино  
Кровь лишь ищущей души.  
Но это кровоистечение  
Не только боли утоленье –  
Оно и сущность бытия,  
Как понимаю её я...

\*

Видимый, невидимый,  
Мы оставляем всюду след  
Поражений и побед,  
А, значит, сил, стремлений  
Надежд, отчаянья, борений,  
Других, себя преодолений,  
Падений, вознесений  
И самых разных настроений.

\*

Моя душа калейдоскоп:  
Едва заметный поворот  
Уже другое настроенье,  
Куда девалось вдохновенье  
И мыслей прежний строй.  
Но, обретя покой  
Ценой потери времени и сил,  
Стараюсь жить, как прежде жил.

\*

Всё больше признаков старенья:  
Беззубье, облысение,  
Походки изменился ритм...  
Но откуда диктатура рифм?  
«Из тех лет, – я себе ответил, –  
Когда ты молод был и весел,  
Когда, хоть знал, что ты не вечен,  
Был достаточно беспечен...»  
Ну, что ж, пока не в детство,  
В юность впал,  
Ещё не близок мой финал.

\*

Осенние дымы,  
Как память о минувших годах.  
Реальны, как сей миг, бывшие дни,  
Всё, чем душа была согрета.  
И мною прежние овладевают чувства,  
Я – человек не только сей норы...  
Не тем ли живы души и искусства,  
Что не разделяют дымы и костры?

\*

### **БЕССОННАЯ НОЧЬ**

Фонарь во дворе...  
Свет и тень на стене...  
Исчезнут свет и тень,  
Когда наступит день.  
Когда же он наступит?...  
Свет...Тень..день...

\*

Я никогда, мой милый друг,  
Не относился к числу тех,  
Кому покоя не давали слава и успех.  
И что бы я ни делал,  
И что б ни говорил,  
„добро и Красоту  
Всегда боготворил,  
Конечно, в меру разуменья,  
Но ограничена она,  
Что, впрочем, стало очевидно  
Лишь недавно для меня.  
Иллюзий нажил я немало,  
Теперь их надо изживать  
Во что бы то ни стало  
Чтобы лучше понимать,  
Чго вечны только эти господа  
Истина, Добро и Красота.

\*

Ты истину постиг,  
Узнал усилий интеллекта пик.  
Прекрасный миг!  
Но счастья ты достиг?  
В единстве разум и душа,  
А истина, как мир, всегда в полёте...  
Ты счастлив лишь тогда,  
Когда не разум, а душа на взлёте.

\*

Люблю тот скорый час,  
Что отделяет день  
От предрассветной мути.  
Он больше, чем простая часть  
Того, что именуем «сутки».  
Он – олицетворенье  
Пробужденья, воскресенья,  
Непрерывного движения,  
Представлений, воплощений,  
Надежд и претворений,  
Фокус напряжения  
Разных состояний  
И каждого деяний,  
Момент и стимул бытия,  
Звено меж миром и меж «я».

\*

В редкие минуты,  
Ощущая жизни полноту,  
Преодолеть я не могу  
Рыбью немоту.  
Приятное виденье  
Вызывает настроенье,  
Что как бальзам для тела и души.  
И здесь я голос слышу,  
То ли изнутри,  
А, может быть, и свыше:  
«Не надо... Не спеши..  
Исцелись, потом пиши»..

\*

Проблемой занят я одной:  
«Как быть в согласии с собой?»  
«С собой? не поймёт меня иной,  
Иль ты не равен самому себе,  
Как небо не равно земле?»  
Согласие с собой – не стартовый рубеж,  
А цель, мечта, награда.  
Чтобы достигнуть их,  
С другими быть в согласьи надо.  
Чтоб быть в согласии с собой  
Ты должен не с другими, а с собой  
Вести ежеминутный бой.  
Не истреблять, а совершенствовать себя  
И всё пространство бытия.  
Быть может, в том и сложность бытия,  
Что над тобою небо, под тобой – земля...

\*

Не потому ли вечны все искусства,  
Что переменчивы, разнообразны чувства,  
И выраженье каждого из них  
Предполагает новый, свежий штрих?...

\*

Свобода – состояние  
Тела и души,  
Когда тебя не давят  
Извне и изнутри.

\*

Ты выразил себя  
В миг кратчайший бытия.  
Но за этим мигом  
Будет миг другой,  
И ты такой и не такой.  
А потому не самовыраженье –  
Олицетворенье вечного движения  
И твоего желанья быть и ощущать себя  
Субъектом бытия.  
Самовыражение – успех,  
Но быть довольным – рано:  
Не столько ты картина  
Сколько – рама.  
Для преодоления своих границ  
Самовыраженье мало:  
Совершенствовать себя  
Во что бы то ни стало!

\*

Деревцо прелестное,  
Листья разноцветные,  
Ствол не толст и не высок,  
Веточки раскинуло на запад, на восток.  
«Непременно надо, –  
Я сказал себе,  
Прийти полюбоваться –  
Такого нет нигде».  
Пришёл не сразу,  
Через день иль два.  
Уже осыпалась  
Вся его листва.

\*

Без мечты, надежды, без любви  
Ты – уже не ты.  
И однажды, заглянув в себя,  
Ты увидишь, что осталась  
Лишь души культура.

\*

Только утром рано  
Хорошо мне пишется.  
Четки очертания,  
Гармоничны свет и тень  
И ещё не одолели  
Ни усталость и ни лень.  
Днём господствует стихия  
Вне меня, да и во мне.  
Не пишу стихи я,  
Как будто я во сне.  
Вечером и ночью оживаю снова:  
Мысль острей, точнее слово..

\*

Эти дни  
Подарок лета – осени,  
А каждый день –  
Подарок бытия.  
Чтобы первое понять,  
Меня хватает,  
А второе –  
Иногда

\*

### СОВЕРШЕННО... СЕРЬЁЗНО

Разум побуждает:  
«давай пиши статьи!»  
А душа желает  
Сочинять стихи.  
И я не знаю, право,  
Как мне поступить,  
Привет от Буридана,  
Чтоб себя не оскорбить.  
...Так тому и быть:  
И я начинаю  
Гибрид стихостатейный  
На свет производить.

\*

Улицы пустынно в этот ранний час.  
Редкие машины тихо шелестят.  
С каждой минутой  
Становится светлей.  
С каждой минутой  
движение быстрее  
И всё больше, больше  
На улицах людей.  
Наблюдая дня рождение,  
Будто бы причастен  
К таинству творения.

\*

Человек – единство многих «я».  
Они, взаимодействуя, личность, мир творят.  
Но всё, увы, не просто:  
Есть много чужих «я»,  
И человек иной вплоть до могилы  
Не раскрывает своей силы,  
Не постигает самого себя  
И то, что составляет  
Сущность бытия.

\*

Я что-то сочинил,  
И был доволен.  
Но не записал и всё забыл.  
Теперь – расстроен.  
А успокоился я так:  
Сказал себе: «Представь, что ты – рыбак,  
Поймал малька и отпустил,  
Чтоб больше веса нарастил...»

\*

То будет, наверно, не старость,  
То будет, наверно, смерть,  
Когда волновать перестанут  
Восход и закат,  
Солнце, дождик и снег.

\*

Мы в сорок лет  
Такие же, как в двадцать:  
Хотим любить,  
Хотим любимы быть  
И заново решаем вечное, –  
О смысле жизни и как жить...  
Но мы и не такие,  
Как когда-то.  
И дело не в размере живота,  
Не в том, что опыт зубы выбил,  
У этих плешь, у этих – седина...  
Всё это – оперение ошибок.  
Они ж не помогают нам летать.  
И мы прекрасно зная цену дыма,  
Горазды более курить, чем помечтать,  
Как одолеть земное тяготенье,  
Как воспарить над суетой  
Тебе, порвавшему с мечтой,  
Разочарованьем полною душой?...

\*

Порою, как в бою,  
Сходятся лицом к лицу  
Надо» и «хочу»,  
И ты колеблешься меж ЧУВСТВ  
разноречивых,  
Не ведаешь минут спокойных и счастливых,  
Не видишь разницы между «да» и «нет»,  
Не жизнь, а суета сует.

\*

Хотя все люди разные,  
Жизни смысл один.  
Его мы постигаем  
С рожденья до седин.

\*

Мне жизни не хватило  
Для важнейших дел,  
Что в юности наметил  
И свершить хотел.  
Да, жизнь – не зарплата,  
Годы не займёшь,  
А за годов растрату  
Под совесть попадёшь.  
Да, годы не займёшь...  
И тем счастливей будешь,  
Чем раньше всё поймёшь.

\*

И чувствами, и разумом,  
Мы тесно с миром связаны.  
Но если нет меж ними воли,  
Та связь – иллюзия, не более.

\*

### **СЧАСТЬЕ АМЁБЫ?**

Я – одиночок...  
Мне жалко себя...  
И уже не один я,  
Теперь меня два!

\*

К чему прислушиваться надо:  
К тому, что в мире, иль к себе?  
Но здесь нет альтернативы:  
Ты – в мире, мир – в тебе.

\*

Девиз «Выжить!» выражает  
сегодня злобу дня...  
И живут иные люди,  
Ни свои и ни чужие души  
Не щадя.  
Если главное – наличность,  
Если надо пить и есть,  
Так плевать на личность,  
На совесть и на честь!

\*

Когда исчезает мечта,  
Многомерная душа  
Одно теряет измерение,  
Но вместе с ним – надежду на спасение.

\*

Что значит: «нравятся стихи»?  
Это значит, что задели  
Струны родственной души  
И сказали что-то  
Сердцу и уму,  
Но, конечно, что – кому...

\*

Нетронутая свежесть,  
Покой и тишина.  
Ещё не появилась  
Иль просто не видна  
Между людьми китайская стена.  
И ты сейчас в гармонии  
Со всеми и с собой,  
Не её разрушит  
Свет дневной.  
Неужто мышь летучая  
Иль крот слепой  
Счастливей всех на свете,  
Что видят в тьме ночной?  
Не в том ли мудрости цена,  
Что видит свет и тени  
Она среди бела дня?

\*

Наступит ли Вселенская весна,  
Если не в отдельном районе,  
Когда исчезнет меж людьми стена  
И каждый будет чувствовать себя,  
Как король на троне?

\*

Многие меня отвергли,  
Сам я отверг одну...  
И в любви есть закон сохранения  
Невезенье названье ему...

\*

Весь день всё валится из рук.  
Сегодня я особо туп.  
Ничего не могу взять в толк.  
Что говорит об этом гороскоп?  
Тогда, быть может, станет легче мне,  
Если это всё – не по моей вине,  
А таково веление судьбы,  
От которой не уйти.

\*

Человек, увы, не безграничен...  
Лишь кажется порою нам,  
Что он безбрежен,  
Словно океан.  
На самом деле,  
Кто из нас не мог  
Свой увидеть «потолок»  
В развитии и понимании,  
В самопознании, познании,  
В прощении и покаянии,  
В терпении и сострадании?  
Нам, как возможность,  
Глубина дана.  
Но станет ли реальною она,  
Зависит от соотношения  
Того, что называем злобой дня,  
И тем, что составляет смысл бытия.

\*

Мы не смотрим на звёзды –  
Боимся упасть,  
Но если б смотрели,  
Умели б летать.

\*

По мне, так небо тучами объятое,  
Возвышенной прозрачного вдвойне:  
Как пружина сжатая,  
Оно таит энергию в себе.

\*

Нас окружает мир вещей,  
Мы создаём их, потребляем,  
Почти так же, как мир идей.  
А это всё – есть мир людей.  
Увы, всё это – версия, не более.  
Нет заблуждения сильней.  
На самом деле  
Мир людей  
Равнодушных и бездушных,  
Агрессивных и послушных  
Есть мир теней.  
Меж нами если связи есть в одно,  
То лишь в какое-то пятно,  
В котором исчезает каждый,  
А с ним и мир многообразный.  
И то не единство, то просто толпа  
Когда изменить ничего уж нельзя.  
И так ли важно, что первично:  
Мир вещей иль мир идей,  
Если тени угрожают  
Миру всех живых людей?

\*

## В.Б.

Не оттого ли мы грешны,  
Что свойства разные нужны  
Нам для жизни, дела и души?  
Не в том ли изменений суть,  
Чтоб наш по жизни пугь,  
Был не путём греха и лести,  
А непременно – совести и чести?  
Чтоб, отправляясь в дальнюю дорогу,  
Мы устремлялись к богу,  
К тому, что в нас или не в нас,  
Но каждый день и каждый час?

\*

Стремительно несётся птичья стая,  
Поражая знанием зачем, куда и почему,  
Завидным воплощением замысла,  
Известного лишь богу одному.  
Не потому ли та картина  
Тебя так сильно поразила,  
Что твои стремленья –  
Лишь отзвук на мгновенья,  
А то ответ на вечный зов,  
К которому ты, право, не готов?  
Не потому ли человеку  
Бывает трудно жить и умирать,  
Что он, ни в том и ни в другом  
Не видя смысла,  
Не знает сам, куда себя девать?

\*

Ты на свет появился  
Не по своей вине иль воле  
И покинешь этот мир,  
Не своему желанью вторя.  
Но если неизбежны  
Полюса насилья над тобой,  
То в период между ними  
Ты должен властвовать собой.

\*

## СТРАСТЬ

Ты что-то испытал –  
И описал.  
Но ни предмет,  
ни чувство  
Ты ве исчерпал.  
А потому ты к ним  
Вернёшься снова,  
Как к приключеньям, Казанова.

\*

Что такое жизнь моя?  
Вопрос, увы, не праздный,  
Хотя ответ возможен разный.  
Один из них таков:  
Это множество мешков  
Несбывшихся надежд, мечтаний,  
Разочарований, обещаний,  
Несостоявшихся свиданий...  
Так что жизнь моя и не моя,  
А, может быть, и я – не я...

\*

Не приведи, Господь, чтоб я узнал себя  
Ведь я же не стакан вина,  
Который можно исчерпать до дна.  
Но не познавать себя – нельзя:  
Тогда я не пойму тебя,  
А мы с тобой частицы бытия.  
Не оттого ли сложен пугь познания,  
Что невозможен без самопознания?  
Ведь человек скорее океан,  
Чем с чем бы ни было стакан...

\*

## ПОКАЯНИЕ

(И в шутку, в всерьёз)

Пришёл покаяться к попу,  
И так ему я говорю:  
– Я грешен, батюшка,  
Пред богом и людьми  
И, если можешь,  
Ты меня прости.  
Растлил я много душ и тел  
И сотворил дурных немало дел...  
– Ты что ж, убивец, соблазнитель?  
– Помилуй, батюшка, учитель.  
Я философии, истории учил,  
Но не Христа, а Маркса я боготворил.  
– Так вот что, сын мой!  
Ты услышан мной.  
Да обретёт душа твоя покой!  
Забыл ты заповедь:  
«Не сотвори себе кумира!»  
И помни: нет другого,  
Не богом созданного мира

\*

Мы говорим, что купались в озере,  
А осенью в нём нет воды...  
Мы чувствуем себя обманутыми,  
Когда сидим на мели...

\*

Когда стоят туманы  
И идут дожди,  
Меньше расстояние  
От неба до земли.

\*

По улицам шумным  
С другом брожу.  
Его обожаю,  
Не то, что люблю.  
Идём и молчим –  
Он и я.  
дружба нам обоим  
Очень дорога.  
Наша связь друг с другом  
Короче поводка.

\*

Размыты очертания,  
деревьев не видать и здания.  
В тумане можно только думать и гадать,  
Он – великий мастер обобщать!

\*

Чтоб формировать себя, как Личности,  
Условия нужны.  
Как минимум, такие,  
Чтоб, как индивиды, люди жить могли.

\*

Таков он, мир,  
Сложный и наивный,  
Глядится простачком,  
А не поймёшь его ни сразу, ни потом.

\*

Свет в окошке – тоже тайна:  
Кем зажжён? Зачем и почему?  
Что ожидают от него  
И что даёт он сердцу и уму?  
И хоть свет бывает разный –  
То ли лампа, то ль свеча,  
То ли люстра, то ль лампада, –  
Суть его от солнца, и она одна:  
для души он что-то вроде маяка.

\*

## ПОЧТИ ПО ДЕКАРТУ

Я взял за правило себе  
Сочинять о каждом дне,  
Хотя бы в строчку стих,  
Как доказательство, что жив.

\*

## Л.П.

Мне важно мнение твоё,  
Хоть снисходительность твоя давно  
известна.

Ты, как соавтор, хороша,  
Но, как критик ты – прелестна!

\*

О том, что ты с природой заодно,  
Говорит, пожалуй, всё:  
Мрачный осенью узор ветвей  
Читаешь как тоску по прелести весенних  
дней;

Из-за обилья туч  
Не виден солнца луч,  
А без него тебе тоскливо:  
Ты – фитиль, оно огниво...

\*

Непредсказуемы истории пути,  
Верней, её перипетии.  
Никто не знает наперёд,  
Когда разум верх возьмёт  
И когда – стихии.  
Но всё зависит от людей.  
А люди от всего, что видим и не видим,  
да простится мне непоэтический слог, –  
Всё это есть детерминизм.  
Однако случая значенье велико.  
Об этом надо помнить постоянно.  
Ведь заявляет о себе  
Он негаданно, нежданно.  
История и есть итог того,  
Что делаем, не делаем,  
Мечтаем, ожидаем  
Знаем и не знаем.  
И не понятно только то,  
Что на кого-то мы пеняем.

\*

Деревья голые, как суть,  
Стоя без прикрас,  
Приковывают душу,  
А не только глаз.  
Своим видом мрачным  
Нам дают понять,  
Что существует время  
Жить и умирать.  
Парадокс, однако, видится мне в том,  
Что жить бывает некогда,  
А умереть – всегда найдём.

\*

Хоть страданья неизбежны,  
Надо ль возводить их в культ?  
И разве состраданье  
Не может быть без лишних пут?

\*

Короткий,  
В пять обхватов ствол.  
А крона – юрта  
Иль шатёр.  
На дереве росли  
Необычные плоды:  
С окрестных улиц  
Пацаны.

\*

Укрывается город ночью  
Одеялом из света и тьмы,  
Мастерами искусными сотканным, –  
Природой и людьми.

\*

Дождливо. Пасмурно. Туманно,  
Пустынно. Тихо первозданно.  
Лишь раздаётся петушиный крик,  
Как будто только он не спит.  
И хоть не сплю давно и я,  
Его, а не себя  
Считаю стражем на границе  
Бытия – небытия.

\*

На сквере,  
Среди светлых голов фонарей  
Тучей чернеет одна –  
Маркса голова.

\*

## ЗАРИСОВКА

Когда на снег  
Приляжет ночи тьма,  
Светлостью становится  
Даже ночь сама.

\*

Меня кто-то считает древним,  
Я ж ощущаю себя молодым.  
Во избежание разночтений,  
Предпочитаю быть один.  
Я одиночество люблю,  
Чтоб равным быть себе же самому.

\*

Мы постигаем назначенье  
И изначальный смысл творенья  
Предметов разных и примет,  
Но не себя, как будто нас здесь нет.  
Не потому ль, как вещь среди вещей,  
Человек среди людей,  
Что в сутолоке бытия  
Не видим мы самих себя?

\*

Свобода – это чувство и сознание,  
Что твои стремленья и старания  
В гармонии с другими и с собой,  
Что ты – с миром, мир – с тобой.

\*

### **ОСНОВА БЫТИЯ**

Какая пытка ощущение  
Времени течение!  
Только действие спасёт тебя:  
Оно – основа бытия.

\*

Когда коснутся сумерки земли  
И останется мгновенье до наступленья  
тьмы,  
Не торопись считать, что рухнул белый свет  
И не спеши на свете ставить крест.

\*

Ты прости, пожалуйста, читатель,  
Менторский мой стиль:  
Ни тебя и никого другого,  
Я себя лишь жить учил.

\*

Булка должна быть с изюминкой.  
Не исключение – человек.  
Небо должно быть с надеждинкой,  
Чтоб между туч видеть просвет,  
Чтоб не был и не казался мрачным,  
Ни этот, ни будущий век.

\*

Тучи и просветы,  
Как вопросы и ответы.  
Только жаль: иной ответ  
Не походит на просвет.

\*

Какой бы ни была семья,  
Иначе жить, как вместе,  
Нам нельзя.  
Да. каждый умирает за себя,  
Но хоронить себя не каждый сможет.  
Так пусть же ближний нам поможет.  
Нет, не только хоронить,  
Но и подольше и получше жить.

\*

### **УТРЕННИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О НОЧНЫХ ЗАБАВАХ (Телесериал)**

для жизни максимы,  
Хоть откровения,  
Не стартовый рубеж,  
А дело времени.  
Откровений велика цена,  
Но она не в том,  
Как звучат слова,  
А как живём – сегодня и вчера...  
...Но можно ль,  
На коленях стоя,  
Во всеблагодсть  
Верить бога?  
И можно ль на коленях  
Свое постигнуть назначенье?  
Не то ли есть коленапреклоненье,  
Как формула смиренья?  
И как, Господь, ты не разразил того,  
Кто, увы, подобие твоё,  
Поставил на колени  
Опять-таки подобие твоё?  
Воистину Господь не однолик...  
Он не только мудрый и всеблагодственный  
старик,  
Не только Сын и дух святой,  
Но и человек надменный и пустой,  
В ладу живущий со средой,  
Насильник и развратник...  
И робкий человек,  
Ослабевший с жизнью в схватке...  
И чистая душа, что ищет правды, света...  
Воистину Господь неоднолик  
И тем не оправдал надежд моих.

\*

Горизонт обозначился чётко  
Тёмно-лиловой горой,  
Увенчанной, словно короной,  
Розово-нежной каймой.  
Мы не знаем, что за горизонтом:  
долина иль гора.  
Сомнения, наверное, от тайны бытия,  
Они же, может статься, признак –  
Зрелости пора.

\*

Чтоб музыкальности стихам своим придать,  
Я стал записывать их в нотную тетрадь.  
Но ты, моих не зная ухищрений,  
И слыша лишь стихов звучанье,  
Наверно, вспомнишь про деревню и коров  
мычанье.

\*

В деревьях голых  
до каких-то пор  
Я видел лишь зиме  
И осени укор.  
Потом, казалось мне, они –  
Фигуры совершенные страданья  
И воплощения ожиданья.  
Теперь, мне кажется, полней  
Я истину постиг,  
Увидев в них движение,  
Увидев в них порыв.

\*

И до меня дошла весна,  
И, стыдясь своих признаний  
О чуждости весны влияний,  
Я ощущаю перемены  
В себе и вне себя  
И обновленье, возрожденье,  
Как сущность бытия.

\*

Порою замечаю  
Не планы составляю,  
А как бухгалтер, счетовод  
Пытаюсь подвести итог:  
Дала когда-то жизнь шанс.  
Был отпущен мне аванс.  
Каков же будет здесь баланс?  
Но баланс не сходится,  
Приход – расход – расходятся.  
Нельзя к иным материям  
Подходить с таким критерием.

\*

## СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе .....	1	Настали дни без солнца .....	5
Мне нравятся встречи с тобою .....	2	По мутным волнам бытия.....	5
Тоска подползает черной змеёй. ....	2	Моя душа пока .....	5
Каждый должен связать воедино .....	2	Невыразимы мысли, чувства .....	5
Каюта теплохода.....	2	Был иль не был .....	6
Любя тебя .....	2	Сумерки. Остатки света дня.....	6
В рейс уходят корабли...» .....	2	Голые деревья .....	6
Когда я слышу .....	3	Осенью природа.....	6
Спящая лежишь ты .....	3	Любить весну, любое время года .....	6
Шатаюсь от усталости .....	3	Сумерки. Снег .....	6
Солнечные блики .....	3	В жизни всё меняется.....	6
И так устроено уж в мире .....	3	Листьев осенних дымок.....	6
Люблю рассвет.....	3	Я сегодня не встретил рассвета.....	6
Жизнь проста или сложна? .....	3	Голые деревья .....	6
При жизни бестолковой .....	3	Испорчен день.....	7
На природе гневаться.....	3	То, что считал я пределом .....	7
Мало мне микрокосмоса.....	4	Почему так трудно боль унять .....	7
Трудно, право, понимать .....	4	Лишь осенью .....	7
Любовь нам открывает мир иной.....	4	Мне нравится .....	7
Душа с душою говорит.....	4	Я не уверен был в себе всегда .....	7
Конечно, грустно умирать.....	4	Немею я пред ликом красоты .....	7
И всё-таки мы чувствами живём .....	4	Я часто всё готов начать сначала .....	7
Я верю в Разум и Добро .....	4	Ни мыслей, ни чувств, ни рифм.....	8
Чем больше человек.....	4	И зимой, и летом.....	8
Исписался я, как стержень .....	4	Поэзии проходят рубежи .....	8
Сегодня я не написал ни строчки .....	4	Колумбом можешь ты не быть.....	8
Себя поэтом я не мню .....	4	Безропотно я принимаю то, что есть.....	8
Юность, молодость прошла .....	4	О невидимая! Ты нами управляешь .....	8
Подумать только .....	4	Не столь решительный, как Гамлет.....	8
В старом парке .....	5	Порой весной звучат осенние мотивы ..	8
Как чахотка, жизнь Скоротечна .....	5	На небе прописались тучи .....	8
Так что ж такое Я? .....	5	Душа, как постоянный двор.....	8
На уши плечи поднимая .....	5	Человек живет во множестве миров.....	8

Проходит жизнь, как киносеанс.....	9	Эти дни .....	13
Чтоб ощущать опору под ногами .....	9	Совершенно... серьёзно .....	13
Я никогда не мог.....	9	Улицы пустынно в этот ранний час.....	13
Когда стихи пишу .....	9	Человек – единство многих «я» .....	13
Чем больше я живу на свете.....	9	Я что-то сочинил .....	13
Я повода ищу, чтоб быть Довольным....	9	То будет, наверно, не старость .....	13
Жажда творчества .....	9	Мы в сорок лет .....	13
Прекрасное, свежее утро .....	9	Порою, как в бою.....	13
Почему так важно понимание? .....	9	Хотя все люди разные .....	13
Молитва для каждого.....	10	Мне жизни не хватило .....	14
Щадя своё самолюбие.....	10	И чувствами, и разумом .....	14
Я жаворонком был .....	10	Счастье амёбы?.....	14
Когда клянёмся мы весь век любить ...	10	К чему прислушиваться надо .....	14
Сумерки вечерние.....	10	Девиз «Выжить!» выражает .....	14
Холмик. Крест.....	10	Когда исчезает мечта .....	14
Мы время, мы жизнь не ценим.....	10	Что значит: «нравятся стихи»? .....	14
Начиналась жизнь когда-то .....	10	Нетронутая свежесть.....	14
Добро, как зло, столь многолико.....	10	Наступит ли Вселенская весна .....	14
Стихи не могут складываться сами .....	10	Многие меня отвергли .....	14
Видимый, невидимый .....	10	Весь день всё валится из рук.....	14
Моя душа калейдоскоп .....	11	Человек, увы, не безграничен... ..	15
Всё больше признаков старенья.....	11	Мы не смотрим на звёзды .....	15
Осенние дымы.....	11	По мне, так небо тучами объятое .....	15
Бессонная ночь .....	11	Нас окружает мир вещей.....	15
Я никогда, мой милый друг.....	11	Не оттого ли мы грешны.....	15
Ты истину постиг .....	11	Стремительно несётся птичья стая.....	15
Люблю тот скорый час .....	11	Ты на свет появился .....	15
В редкие минуты .....	12	Страсть .....	15
Проблемой занят я одной .....	12	Что такое жизнь моя? .....	16
Не потому ли вечны все искусства .....	12	Не приведи, Господь, чтоб я узнал себя .....	16
Свобода – состояние .....	12	Покаяние.....	16
Ты выразил себя .....	12	Мы говорим, что купались в озере.....	16
Деревцо прелестное .....	12	Когда стоят туманы.....	16
Без мечты, надежды, без любви.....	12	По улицам шумным.....	16
Только утром рано .....	12		

Размыты очертания .....	16	Мы постигаем назначенье.....	18
Чтоб формировать себя, как Личности	16	Свобода – это чувство и сознание .....	18
Таков он, мир.....	16	Основа бытия .....	18
Свет в окошке – тоже тайна .....	16	Когда коснутся сумерки земли .....	18
Почти по Декарту .....	16	Ты прости, пожалуйста, читатель .....	18
Мне важно мнение твоё.....	17	Булка должна быть с изюминкой .....	18
О том, что ты с природой заодно.....	17	Тучи и просветы.....	18
Непредсказуемы истории пути.....	17	Какой бы ни была семья.....	18
Деревья голые, как суть.....	17	Утренние размышления о ночных забавах (телесериал) .....	18
Хоть страданья неизбежны .....	17	Горизонт обозначился чётко .....	19
Короткий .....	17	Чтоб музыкальности стихам своим придать .....	19
Укрывается город ночью .....	17	В деревьях голых.....	19
Дождливо. Пасмурно. Туманно .....	17	И до меня дошла весна .....	19
На сквере .....	17	Порою замечаю.....	19
Зарисовка .....	17		
Меня кто-то считает древним.....	17		